



ENRICO DINDO

Recital per violoncello solo

Sabato 1° ottobre 2011 h 21,00

Sala delle Bifore

Castello della Contessa Adelaide
Susa(TO)
ITALIA

Enrico Dindo, Figlio d'arte, inizia a sei anni lo studio del violoncello. Si perfeziona con Antonio Janigro e nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "ROSTROPOVICH" di Parigi.

Da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi con orchestre prestigiose come la BBC Philharmonic, la Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre Nationale de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Sao Paulo, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, la Tokyo Symphony, la Toronto Symphony e la Chicago Symphony ed al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Yutaka Sado, Paavo Jarvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich che scrisse di lui: "... è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato, possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana".

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (Concerto per violoncello e doppia orchestra), Carlo Boccadoro (L'Astrolabio del mare, per violoncello e pianoforte e Asa Nisi Masa, per violoncello, 2 corni e archi), Carlo Galante (Luna in Acquario, per violoncello e 10 strumenti) e Roberto Molinelli (Twin Legends, per violoncello e archi, Crystalligence, per cello solo e Iconogramma, per cello e orchestra).

Direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Solisti di Pavia", ensemble da lui creato (www.isolistidipavia.com) è docente della cattedra di violoncello presso l'Accademia Musicale di Pavia (www.accademiadipavia.com), l'Accademia T. Varga di Sion ed ai Corsi estivi del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Enrico Dindo incide per Decca e suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 affidatogli dalla Fondazione Pro Canale.

Recital per violoncello solo del giorno 1° ottobre 2011

Enrico Dindo, violoncello

Johann Sebastian BACH

Suite n°1 in Sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo

- Preludio
- Allemande
- Courente
- Sarabande
- Minuetto I° e II°
- Giga

Max REGER

Suite n°1 op. 131 per violoncello solo

- Vivace
- Adagio
- Allegro

INTERVALLO

Johann Sebastian BACH

Suite n°4 in Mi bemolle maggiore BWV 1010 per violoncello solo

- Preludio
- Allemande
- Courente
- Sarabande
- Bourrée I° e II°
- Giga

Gaspar CASSADO

Suite per violoncello solo

- Preludio - Fantasia
- Sardana
- Intermezzo e danza finale

