



# DUO PIZZULLI

Carmela Pizzulli - violino  
Maria Teresa Pizzulli - pianoforte

Domenica 9 ottobre 2011 h 17,30

Sala delle Bifore  
Castello della Contessa Adelaide  
Susa(TO)  
ITALIA



[www.liuteriapiemontese.it](http://www.liuteriapiemontese.it)

Paganini: Cantabile  
Predari: Margerita di Savoia

Brahms: Sonata op.108  
-Allegro  
-Adagio  
-Un poco presto e con sentimento  
-Presto agitato

Clara Schumann: Romance op.15

Liszt Alabiev: Le Rossignol

De Falla: Danse espagnole

Carmela Pizzulli - violinista Nata a Ginosola (TA), vive a Susa, si è diplomata in violino presso il Conservatorio «E. R. Duni» di Matera, con il maestro Vincenzo De Felice. Nel 1987 ha seguito il «Corso di Perfezionamento Internazionale» tenuto dal maestro Alexandre Dubach a Castel del Monte. Nel 1993 ha conseguito il «Diploma di Perfezionamento» presso l'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento di Musica «Lorenzo Perosi» di Biella, sotto la guida del maestro Corrado Romano maestro di Uto Ughi. Ha fatto parte per molti anni dell'Orchestra Giovanile di Matera e dell'Orchestra Sinfonica Lucana partecipando a una tournée in Spagna nel 1988. Contemporaneamente ha tenuto concerti con varie orchestre da camera: «Musici Lucani» in qualità di spalla dei violini 2° dal 1985 a oggi «Orchestra Medicea Laurenziana» rivestendo il ruolo di spalla dell'orchestra, effettuando svariati concerti in Basilicata, Campania e Liguria «Orchestra da Camera di Messina» in qualità di spalla dell'orchestra e violino concertante. Per lunghi periodi ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari e dell'Orchestra Sinfonica di Lecce.

Ha collaborato con l'Orchestra Labronica e altre ensemble di musica da camera a Livorno. Fa parte da diversi anni dell'Orchestra della Provincia di Matera, in qualità di spalla dei violini 2° e dell'Orchestra da Camera di Matera, con la quale ha tenuto un concerto alla Votivkirche di Vienna.

Collabora con orchestre e ensemble di Torino e provincia, riveste il ruolo di Concertino dei primi violini nell'Orchestra ECHO di Milano.

Oltre a suonare il violino, suona la viola in ensemble o orchestre e canta da contralto e soprano drammatico sia da solista che in cori gospel.

Ha svolto attività di insegnamento di violino, e teoria e solfeggio, in varie scuole di musica private a partire dal 1983: SCUOLA DI MUSICA E DANZA, presso l'Associazione "Ciliegia d'oro" di Ginosola (TA) fino al 1988 SCUOLA DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" di Laterza (TA) dal 1989 al 1998 SCUOLA DI MUSICA

"ARCANGELO CORELLI" di Livorno, dal 2003 al 2005 SUOLA ELEMENTARE DI PISA 2004-2005

SCUOLA MEDIA DI GIAVENO 2008 SCUOLA ELEMENTARE DI OULX E SAUZE D'OULX 2009 (Il premio concorso corale in in Liguria nel maggio '09) SCUOLA ELEMENTARE DI SUSAS 2010 Attua progetti di propedeutica, educazione musicale e violino nelle scuole pubbliche di Torino e provincia. Svolge attività

concertistica in Duo con il pianoforte e in vari gruppi da camera, ottenendo lusinghieri successi. Svolge attività concertistica in Duo con il pianoforte e in vari gruppi da camera, ottenendo lusinghieri successi.

INCISIONI «Dove andrò», MC, cantante e arrangiatrice, STUDIO SPAV, Roma 1985 «C'è un amico», MC, cantante e arrangiatrice,

STUDIO SPAV, Roma 1992 «Cantiamo insieme», MC, cantante e arrangiatrice, STUDIO SPAV, Roma 1993 VIDEO DVD «Salvati per servire» STUDIO SPAV, Roma 2008 «PIACERE ADA GOBETTI» violino - a cura del Centro Gobetti TORINO 2009

Maria Teresa Pizzulli Pianista e compositrice Nata a Ginosola (TA) si è diplomata in Pianoforte, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale presso il

Conservatorio «E. R. Duni» di Matera, sotto la guida del M° Maurizio Matarrese. Ha studiato a Roma con la pianista Constance

Channon Douglas della «Juillard School of Music» (USA). Ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dal maestro Nicola Frisardi (Mozarteum - Salisburgo), il maestro Aldo Ciccolini (Francia), il maestro Piero Rattalino (Italia), il maestro Aquiles delle Vignes (Bruxelles).

Ha partecipato a numerosi concorsi riportando i seguenti premi: - 1° assoluto in Duo al Concorso Nazionale «Giovani Promesse», Taranto 1990

- 2° in Trio al Concorso Nazionale «Suona con noi», Pesaro 1989 - 2° al Concorso Pianistico Nazionale di Genova nel 1989 - 3° al Concorso Pianistico

Nazionale «Città di ROMA» 1986 Unica vincitrice al Concorso Pianistico Nazionale «M. Kolbe» di Barra (NA) 1985 - Unica Vincitrice al «Premio Matilde

Pepe», Esecuzione Pianistica Nazionale 1991 - Vincitrice di altri Concorsi Pianistici quali: Messina, Albenga, Napoli, Ragusa, Velletri, Lucca, Taranto, Lamezia Terme, Monopoli, Sannicandro Garganico. Scrive canzoni, brani solistici e da camera sostenitrice dell'Attivismo Pedagogico e della Didattica Breve, ha scritto e

pubblicato il libro «Il Solfeggio? ... Un gioco da Ragazzi!».

Docente di pianoforte, lettura ritmico-intonata e musica d'insieme presso i corsi ad indirizzo musicale per 8 anni nella provincia di Taranto.

Attualmente è docente di pianoforte, solfeggio e musica d'insieme presso la scuola media ad indirizzo musicale «E. Fermi» Bussoleno (TO).

Suona da solista e in formazione da camera riscuotendo lusinghieri successi e consensi di critica.

INCISIONI «Dove andrò», MC, cantante e arrangiatrice, STUDIO SPAV, Roma 1985 «C'è un amico», MC, cantante e arrangiatrice, STUDIO SPAV,

Roma 1992 «Cantiamo insieme», MC, cantante e arrangiatrice, STUDIO SPAV, Roma 1993 VIDEO DVD «Salvati per servire» STUDIO SPAV, Roma 2008 «PIACERE ADA GOBETTI» pianoforte - a cura del Centro Gobetti TORINO 2009